

# Narrare il Museo

Il progetto “Narrare il museo”, nato dalla collaborazione tra la classe 5°AL dell’ Istituto Duca degli Abruzzi ed il Comune di Treviso, è un’ importante occasione per dimostrare che i Musei sono luoghi vivi e aperti anche a progetti scolastici. Saranno i 30 liceali nelle vesti di narratori museali che vi accompagneranno con molto entusiasmo in tre percorsi storico-artistici nelle sedi di Santa Caterina e del Bailo.

## Progetto a cura di

Liceo Duca degli Abruzzi  
in collaborazione con  
Musei Civici di Treviso  
Comune di Treviso

## Date e orari

- 05 novembre 2017
  - 26 novembre 2017
  - 28 gennaio 2018
  - 11 febbraio 2018
  - 25 marzo 2018
- 
- “Narrazioni” alle ore 10, 11, 15,16
  - Ingresso con biglietto del Museo

## Musei Civici di Treviso

### Museo di Santa Caterina

Piazzetta Mario Botter, 1 - 31100 (TV)  
Tel. 0422 658442-fax 0422 582634

### Museo Luigi Bailo

Borgo Cavour, 24 - 31100 (TV)  
Tel. 0422 658951



Santa Caterina e Museo Bailo:  
percorsi nell’arte e nella storia



## MUSEO BAILO

A. Martini e G. Rossi



I ragazzi che si occuperanno della narrazione al **Museo Luigi Bailo** presenteranno un percorso artistico incentrato principalmente sulle opere dello scultore **Arturo Martini** e del pittore **Gino Rossi**. A questi affiancheranno anche le figure



di alcuni artisti trevigiani attivi tra '800 e '900, come: **Luigi Borro**, **Guglielmo Ciardi** e **Luigi Serena**.



## SANTA CATERINA

Sezione archeologica



Nella sezione archeologica del **Museo di Santa Caterina** i giovani narratori rievocheranno gli albori della **civiltà locale** ed illustreranno l'evoluzione dell'**artigianato** e dell'arte figurativa nella vita quotidiana del **Triveneto** a partire dal **Paleolitico** sino alle prime testimonianze della **civiltà romana**; tutto ciò attraverso le incisioni, gli utensili rudimentali, le armi e i mosaici qui esposti.



## SANTA CATERINA

Il ciclo di Sant'Orsola



In questo percorso i giovani narratori vi condurranno attraverso la storia dell'architettura della **Chiesa di Santa Caterina**, facendo un excursus sulla pittura interna della Chiesa e della **Cappella degli Innocenti**. Infine, approfondiranno la figura di **Tomaso da Modena** e il suo celebre ciclo di affreschi relativi alla storia di **Sant'Orsola**.

